

Workshop-Ergebnis Arbeitspaket 2

Ergänzungen der Zusammenfassung

Anhand des Handouts zur Präsentation der Rückmeldungen

Neubau – bestehende Substanz

Kapuzinerareal

- soll so bleiben wie es ist
- Museum ausbauen
- Kirche ausbauen

Bestehende Strukturen

- Altes Gericht
- Goldene Rose
- Schloss Branzoll
- Wegmacher Haus
- Goldener Engel
- Seebegg
- Kloster Säben
- Ansitz Griesbruck
- Ansitz Gamp
- Villa Koester

Alternativ-Standort

- Kapuziner-Garten
- Widumgarten

Ergänzung im Workshop:

- Schindergries
- Alt und neu kombinieren
- Umfang und Inhalt bestimmen Standort

Finanzierung

- Höhe der Investition
- laufende Kosten
- Kostentransparenz
- Sanierung Schwimmbad
- Neugestaltung Sportzone
- Turnhalle Volksschulkinder
- künftige Nutzung von Säben

Ergänzungen im Workshop:

- Stiftungen
- Bausteine für Finanzierung

Umfang der Sammlung

- Alexander Koester
- Künstlerkolonie
- weitere Sammlungen
- Moderne Kunst

Ergänzungen im Workshop:

- Landesmuseum
- Stadtgeschichte, Klausen und Säben
- Bestehende Schätze und Kunstwerke einbauen
- Creativ Lab (Begriffe auswerten von Museum und Sammlung)
- Katalog publizieren (Koester, Unterberger ...)
- Geschichten erzählen
- Welche Sammlungen können ausgestellt werden?
- Moderne Kunst -> zeitgenössische Kunst

Prognosen/Einschätzungen

- Weiteres Museum
- BesucherInnen-Zahl
- Kostenhöhe
- Anziehungspunkt KünstlerInnen

Anliegen

- Platz für Jugend und Kinder
- Parkplatz und Verkehr
- Grünflächen
- Sportstätten
- Vielgestaltigkeit der Stadt
- Attraktivität der Stadt

Ergänzungen im Workshop:

- Umliegende Gemeinden einbeziehen
- Strahlkraft für Zentrum -> „Anker“ überall – Einbindung der Stadt (Bsp. Lana)
- Themenbreite + Vielfalt -> Literatur einbeziehen, Musik ...
- Öffentlichen Verkehr bedenken, attraktiv machen